



Mobile de graines de pissenlit - 18 cm chacune

Conditions de location et contact:

Séverine Cadier
tél +33 (0)1 69 03 30 21
06 14 41 91 66

www.artgraine.net

SEVERINE CADIER

Graines de terre

Expositions de sculptures de graines géantes en
céramique



L'exposition *Graines de terre* propose 30 sculptures comportant des éléments vivants : graines en état de germination et de jeunes plantes, mobiles, sculptures au sol ou au niveau du regard.
L'exposition est conçue pour investir un espace d'une surface de 100 m2 environ.

Travaillant la céramique dans ses différentes techniques depuis 1991, Séverine Cadier commence à réaliser des graines géantes à partir de 1999. Sa démarche vis à montrer que ces petits organismes endormis renferment beaucoup plus que ce que leur insignifiance apparente laisse présumer.

- Dans chaque graine se cache un minuscule être lyophilisé en attente des circonstances favorables pour faire éclater sa coque protectrice et devenir adulte.
- Les formes extraordinaires, peu visibles à l'œil nu, révèlent les stratégies de l'évolution pour permettre la dissémination (s'envoler, dériver, s'accrocher). Elles ont aussi un intérêt plastique, elles sont inhabituelles, intrigantes, et étonnement variées.
- La graine va partir, voyager, et emporter avec elle un message, son histoire, dans ses gènes. Mes sculptures contiennent des informations écrites ou sous forme d'objets intégrés qui racontent ses origines ou sa destination, d'une manière poétique discrète.



Mirabilis 70 cm
Poème sur le germe



Euphorbe 40 cm
Partition musicale



Pavot 40 cm
Caramel

Naturalistes ou interprétées, les sculptures sont faites d'une matière douce (terre polie patinée) qui fait croire à de vraies graines.



Samare d'érable, mobile de 11 pièces.
Terre cuite et lettre d'amour originale, datée de 1871

Les expositions peuvent s'adapter à différents types de lieux (salles d'expositions, musées, jardins, tentes en extérieur, châteaux, abbayes). Elles prennent la mesure de l'espace imparti pour lui donner une atmosphère et faire ressortir un sentiment de plaisir de la découverte et d'émerveillement devant les richesses du monde végétal.

Selon le sens que l'on souhaite donner à l'événement, sculptures et textes peuvent mettre l'accent sur différents aspects :

- Art contemporain
- Botanique
- Poésie
- Biodiversité/biotechnologies

De nouvelles pièces peuvent être mises en œuvres à chaque exposition pour répondre à votre demande précise.